
ADVERTISING GUIDE

BEST MOVIE

**BUSINESS
PEOPLE**

VERSIONE STAMPA

VERSIONE DIGITAL

FORMATI STANDARD

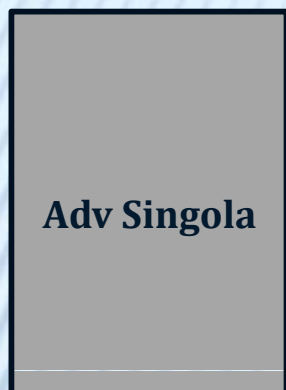
**BEST
MOVIE**

**BUSINESS
PEOPLE**

VERSIONE STAMPA

FORMATI STANDARD – VERSIONE STAMPA

-Pagina singola-



TESTATA	DIMENSIONE	CONFEZIONE
BEST MOVIE	230x287 mm	Brossura fresata
BUSINESS PEOPLE	240x287 mm	Brossura fresata

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 300 dpi , con segni di taglio, non protetto da password, con font incluse
Il documento dovrà rispecchiare le esatte dimensioni riportate nella tabella, **con la relativa abbondanza di 5 mm per lato**
- METODO COLORE: CMYK, Testi neri K 100%
- Testi/Loghi vanno posti sempre ad almeno 7 mm. dal refilo per non rischiare il taglio in fase di confezione.
- PROVA COLORE/CROMALIN

FORMATI STANDARD – VERSIONE STAMPA

-Pagina doppia-



TESTATA	DIMENSIONE	CONFEZIONE
BEST MOVIE	460x287 mm	Brossura fresata
BUSINESS PEOPLE	480x287 mm	Brossura fresata

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 300 dpi , con segni di taglio, non protetto da password, con font incluse
Il documento dovrà rispecchiare le esatte dimensioni riportate nella tabella, **con la relativa abbondanza di 5 mm per lato**
- METODO COLORE: CMYK, Testi neri K 100%
- Testi/Loghi vanno posti sempre ad almeno 7 mm. dal refilo per non rischiare il taglio in fase di confezione.
- Si sconsigliano testi/immagini passanti. Per un migliore risultato, vedere le indicazioni della pagina successiva
- PROVA COLORE/CROMALIN

FORMATI STANDARD – VERSIONE STAMPA

-Pagina doppia. Effetto Pendant-

Le immagini seguenti spiegano il concetto del “PENDANT”, quando cioè si vuole ovviare al problema della “sparizione” dell’immagine verso il dorso in un prodotto fresato. Nella prima, le due pagine, volutamente non affiancate, riproducono un’autovettura dove è ben evidente la ripetizione sui due lati dell’immagine, verso il dorso, per circa 4 mm. Nella seconda si è volutamente accostato e sovrapposto le due pagine (sinistra e destra) per mostrare il pendant visivo finale. Avremo 8 mm totali (4 per pagina) di “gioco” sull’immagine passante. Si può anche scegliere di attuare questo schema riducendo la misura a 6 mm totali (3 per pagina), o addirittura a 4 mm totali (2 per pagina), perché in alcune pagine si potrebbe notare la “ripetizione” dell’immagine passante se il lettore forza, con una certa pressione, l’apertura del dorso della rivista.



Per quanto riguarda la 2° copertina, la 1° romana, la 3° e la 4° di copertina, bisogna sottolineare che la macchina di confezione in brossura, applica una banda di colla laterale ed esegue una cordonatura a circa 4-5 mm dal dorso. Questo comporta che il pendant sia compromesso per quelle pagine che sono “passanti”. Suggeriamo in questi casi di non posizionare testi o altri elementi grafici in prossimità di questo spazio.

FORMATI STANDARD

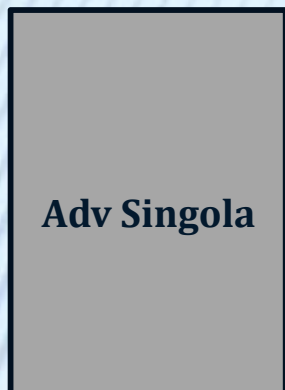
BEST
MOVIE

**BUSINESS
PEOPLE**

VERSIONE DIGITAL

FORMATI STANDARD – VERSIONE DIGITAL

-Pagina singola-



TESTATA	DIMENSIONI
BEST MOVIE	230x287 mm
BUSINESS PEOPLE	240x287 mm



IL FILE PER IL FORMATO DIGITAL DEVE ESSERE INVIATO COMUNQUE, ANCHE SE LA PAGINA E' PIATTA, SENZA COLLEGAMENTI O ELEMENTI MULTIMEDIALI

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 150dpi , SENZA segni di taglio, SENZA abbondanze, non protetto da password, con font incluse
- METODO COLORE: RGB
- Eventuali contenuti aggiuntivi (Video/Foto). Indicazioni nelle pagine successive

FORMATI STANDARD – VERSIONE DIGITAL

-Pagina doppia-



TESTATA	DIMENSIONI
BEST MOVIE	460x287 mm
BUSINESS PEOPLE	480x287 mm



IL FILE PER IL FORMATO DIGITAL DEVE ESSERE INVIATO COMUNQUE, ANCHE SE LA PAGINA E' PIATTA, SENZA COLLEGAMENTI O ELEMENTI MULTIMEDIALI

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 150dpi , SENZA segni di taglio, SENZA abbondanze, non protetto da password, con font incluse.
- La doppia pagina deve essere separata in DX e SX.
- METODO COLORE: RGB
- Eventuali contenuti aggiuntivi (Video/Foto). Indicazioni nelle pagine successive

FORMATI STANDARD – VERSIONE DIGITAL

-Contenuti multimediali-

WWW

LINK

E' possibile inserire link su una o più parti di pagina. VI PREGHIAMO DI NON RENDERE CLICCABILE L'INTERA PAGINA

L'inserimento di eventuali link è a cura del cliente



PHOTOGALLERY

QUANTITA MAX FOTOGRAFIE: 15
DIMENSIONI FOTOGRAFIE: 1024x768 px
COLORE: RGB
RISOLUZIONE: 135 dpi

L'inserimento avverrà a nostra cura



VIDEO

CODEC : H. 264
FORMATO : mpeg4
KBPS : 1.500
AUDIO : 44.1 KHZ stereo
ESTENSIONE DEL FILE : .mp4
DIMENSIONE MASSIMA DEL VIDEO : 10 mb

L'inserimento avverrà a nostra cura



Deve essere previsto l'inserimento di un "BOTTONE", con grafica a scelta, che segnali la presenza dell'eventuale video/fotogallery

CONSEGNA MATERIALI

*Il materiale deve essere inviato via mail, entro la data di scadenza stabilita, ai seguenti referenti del nostro **UFFICIO TRAFFICO**:*

ANTONELLA BARISONE



abarisone@e-duesse.it



Tel. 0227796408

PAOLA LORUSSO



plorusso@e-duesse.it



Tel. 0227796401

Nella mail vanno indicate le seguenti informazioni:

- NOME ADVERTISER***
- RIVISTA E MESE DI USCITA***
- EVENTUALI RIPETIZIONI***
- REFERENTE TECNICO PER EVENTUALI PROBLEMI/DIFFORMITA' NEI MATERIALI INVIATI***



E' GRADITO L'INVIO DELLA PROVA COLORE. IN ASSENZA DI CROMALIN, NON SARANNO ACCETTATE EVENTUALI CONTESTAZIONI