

ADVERTISING GUIDE

RIVISTE B2C

BEST MOVIE BestMovie

BUSINESSPEOPLE BusinessPeople

Voilà Voilà

VERSIONE STAMPA

VERSIONE DIGITAL

FORMATI STANDARD

BEST MOVIE BestMovie

BUSINESSPEOPLE BusinessPeople

Voilà Voilà

VERSIONE STAMPA

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

pagina singola



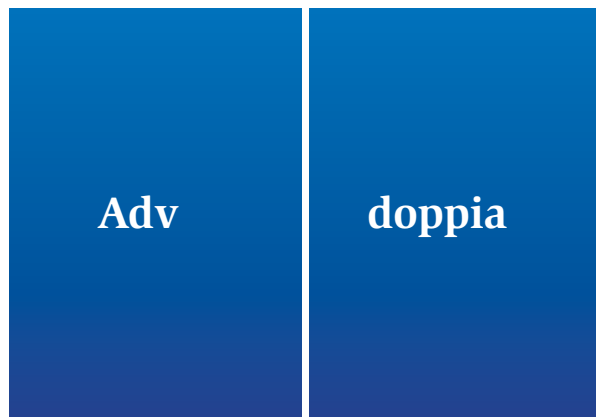
<u>TESTATA</u>	<u>FORMATO</u>	<u>CONFEZIONE</u>
BestMovie	230x287 mm	brossura fresata
BusinessPeople	240x287 mm	brossura fresata
Voilà	200x240 mm	brossura fresata

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 300 dpi, con segni di taglio, non protetto da password, font incluse. Il documento dovrà rispecchiare le esatte dimensioni riportate nella tabella, **con la relativa abbondanza di 5 mm per lato**
- METODO COLORE: CMYK, testi neri K 100%
- Testi/loghi vanno posti sempre ad almeno 7 mm dal refilo per non rischiare il taglio in fase di confezione
- PROVA COLORE/CROMALIN

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

pagina doppia



<u>TESTATA</u>	<u>FORMATO</u>	<u>CONFEZIONE</u>
BestMovie	460x287 mm	brossura fresata
BusinessPeople	480x287 mm	brossura fresata
Voilà	400x240 mm	brossura fresata

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 300 dpi, con segni di taglio, non protetto da password, font incluse. Il documento dovrà rispecchiare le esatte dimensioni riportate nella tabella, **con la relativa abbondanza di 5 mm per lato**
- METODO COLORE: CMYK, testi neri K 100%
- Testi/loghi vanno posti sempre ad almeno 7 mm dal refilo per non rischiare il taglio in fase di confezione
- Si sconsigliano testi/immagini passanti. Per un miglior risultato, vedere le indicazioni della pagina successiva
- PROVA COLORE/CROMALIN

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

pagina doppia - effetto pendant

Le immagini seguenti esplicano il concetto del PENDANT, quando cioè si vuole ovviare al problema della “sparizione” dell’immagine verso il dorso in un prodotto fresato. Nell’immagine A, le due pagine, volutamente non affiancate, riproducono un’autovettura dove è ben evidente la ripetizione sui due lati dell’immagine, verso il dorso, per circa 4 mm. nell’immagine B si è volutamente accostato e sovrapposto le due pagine (sinistra e destra) per mostrare il pendant visivo finale. Avremo 8 mm totali (4 per pagina) di “gioco” sull’immagine passante. Si può anche scegliere di attuare questo schema riducendo la misura a 6 mm totali (3 per pagina), o addirittura a 4 mm totali (2 per pagina), perché in alcune pagine si potrebbe notare la “ripetizione” dell’immagine passante se il lettore forza, con una certa pressione, l’apertura del dorso della rivista.

A



B



Per quanto riguarda la 2° di copertina, la 1° romana, la 3° e la 4° di copertina, bisogna sottolineare che la macchina di confezione in brossura, applica una banda di colla laterale ed esegue una cordonatura a circa 4-5 mm dal dorso. Questo comporta che il pendant sia compromesso per quelle pagine che sono “passanti”. Sugeriamo in questi casi di non posizionare testi o altri elementi grafici in prossimità di questo spazio.

FORMATI STANDARD

BEST MOVIE BestMovie

BUSINESSPEOPLE BusinessPeople

Voilà Voilà

VERSIONE DIGITAL

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

pagina singola

Adv singola

<u>TESTATA</u>	<u>FORMATO</u>
BestMovie	230x287 mm
BusinessPeople	240x287 mm
Voilà	200x240 mm

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 150 dpi, SENZA segni di taglio, SENZA abbondanze, non protetto da password, font incluse, MAX 2 MB DI PESO
- METODO COLORE: RGB
- Eventuali contenuti aggiuntivi (video/foto), indicazioni nelle pagine successive

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

pagina doppia



<u>TESTATA</u>	<u>FORMATO</u>
BestMovie	460x287 mm
BusinessPeople	480x287 mm
Voilà	400x240 mm

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 150 dpi, SENZA segni di taglio, SENZA abbondanze, non protetto da password, font incluse, MAX 2 MB DI PESO

- La doppia pagina deve essere separata in dx e sx

- METODO COLORE: RGB

- Eventuali contenuti aggiuntivi (video/foto), indicazioni nelle pagine successive

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

contenuti multimediali



LINK

- È possibile inserire link su una o più parti di pagina.
VI PREGHIAMO DI NON RENDERE CLICCABILE L'INTERA PAGINA
- L'inserimento di eventuali link è a cura del cliente



PHOTOGALLERY

Quantità max fotografie: 15

Dimensioni fotografie: 1024x768

Colore: RGB

Risoluzione: 135 dpi

- L'inserimento avverrà a nostra cura



VIDEO

Codec: H264

Formato: mpeg4

Estensione del file: .mp4

Dimensione max del video: 10 mb

- L'inserimento avverrà a nostra cura



Deve essere previsto l'inserimento di un "BOTTONI", con grafica a scelta, che segnali la presenza dell'eventuale video/photogallery

CONSEGNA MATERIALI

**Il materiale deve essere inviato via mail, entro la data di scadenza stabilita,
ai seguenti referenti del nostro UFFICIO TRAFFICO**

Antonella Barisone

mail: abarisone@e-duesse.it
tel. 0227796408

Valentina Petrus

mail: vpetrus@e-duesse.it
tel. 0227796223

Nella mail vanno indicate le seguenti informazioni

- **Nome advertiser**
- **Riviste e mese di uscita**
- **Eventuali ripetizioni**
- **Referente tecnico per eventuali problemi/difficoltà nei materiali inviati**

- **È GRADITO L'INVIO DELLA PROVA COLORE/CROMALIN.
IN ASSENZA DI ESSA NON SARANNO ACCETTATE EVENTUALI CONTESTAZIONI**